

# PARDON ME !



Chorégraphe : Patricia STOTT - Wilmslow, CHESHIRE - U. K. - ANGLETERRE / Avril 2021

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : (Now and then there's) A fool such as I - Raul MALO - BPM 142

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2021

## Introduction : 8 temps . . . . ELVIS KNEES , après les mots "Pardon Me"

- 1.2 POP genou D " IN " ↖ - POP genou G " IN " ↗  
3.4 **HOLD** - **HOLD**  
5 à 8 POP genou D " IN " ↖ - POP genou G " IN " ↗ - POP genou D " IN " ↖ - **HOLD**

## DANCE

### CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

### SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN 1/2 PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN 1/4 PIVOT

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **6 : 00** -  
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **3 : 00** -

### STEP ACROSS, KICK, BEHIND, SIDE, STEP ACROSS, KICK, BEHIND, SIDE

- 1.2 CROSS PD devant PG - KICK PG sur diagonale avant G ↖  
3.4 pas PG arrière - pas PD côté D  
5.6 CROSS PG devant PD - KICK PD sur diagonale avant D ↗  
7.8 pas PD arrière - pas PG côté G

### ELVIS KNEES, RIGHT KNEE IN, HOLD, LEFT KNEE IN, HOLD, RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

- 1.2 POP genou D " IN " ↖ - **HOLD**  
3.4 POP genou G " IN " ↗ - **HOLD**  
5 à 8 POP genou D " IN " ↖ - POP genou G " IN " ↗ - POP genou D " IN " ↖ - **HOLD**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

*KICK, BALL CHANGE, STOMP, CLAP TWICE*

- 1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
3.4 STOMP PD avant - **HOLD + CLAP**  
5&6 *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG  
7.8 STOMP PG avant - **HOLD + CLAP**

*ROCKING CHAIR, JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant | **CHAIR**  
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière ....  
.... 1/4 de tour D .... pas PD côté D - CROSS PG devant PD (6:00)

*RIGHT TO RIGHT, WALK LEFT IN, LEFT TO LEFT, WALK RIGHT IN*

- 1 pas PD côté D  
2.3.4 TWIST talon G vers D ↘ - TWIST pointe G vers D ↗ - TWIST talon G au centre ↓ (*appui PD*)  
5 pas PG côté G  
6.7.8 TWIST talon D vers G ↙ - TWIST pointe D vers G ↘ - TWIST talon D au centre ↓ (*appui PG*)

**RESTART : ici, sur le 1<sup>er</sup> mur, après 56 temps , et reprendre la Danse au début**

*K STEP WITH CLAPS*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**  
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↘ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

**FIN : changez le temps 24 par 1/4 de tour G . . . . pas PG avant , et finir avec ELVIS KNEES**

*ELVIS KNEES, RIGHT KNEE IN, HOLD, LEFT KNEE IN, HOLD, RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD*

- 1.2 POP genou D " IN " ↖ - **HOLD**  
3.4 POP genou G " IN " ↗ - **HOLD**  
5 à 8 POP genou D " IN " ↖ - POP genou G " IN " ↗ - POP genou D " IN " ↖ - **HOLD**

# Pardon Me !



Choreographed by **Patricia E. STOTT** (UK) - April 2021

Patricia Stott : [patstott1@hotmail.co.uk](mailto:patstott1@hotmail.co.uk)

Description : 64 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **(Now and then there's) A fool such as I - Raul MALO** / Album : After Hours , January 2007

## **Intro : 8 counts**

### **INTRO : ELVIS KNEES**

- 1-2 Right knee in, left knee in
- 3-4 Hold, hold
- 5-8 Right knee in, left knee in, right knee in, hold

## **THE MAIN DANCE**

### **CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ LEFT, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Right to right, close left to right, right to right
- 3-4 Rock left back behind right, recover
- 5&6 Left to left, close right to left, left to left
- 7-8 Rock right back behind left, recover

### **SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN 1/2 PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN 1/4 PIVOT**

- 1&2 Right forward, close left to right, right forward
- 3-4 Step left forward, turn 1/2 pivot right (6:00)
- 5&6 Left forward, close right to left, left forward
- 7-8 Right forward, turn 1/4 pivot left (3:00)

### **STEP ACROSS, KICK, BEHIND, SIDE, STEP ACROSS, KICK, BEHIND, SIDE**

- 1-2 Cross right over, kick left to left diagonal
- 3-4 Step left back, right to right
- 5-6 Cross left over, kick right to right diagonal
- 7-8 Step right back, left to left

### **ELVIS KNEES, RIGHT KNEE IN, HOLD, LEFT KNEE IN, HOLD, RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD**

- 1-2 Turn right knee in, hold
- 3-4 Turn left knee in, hold
- 5-8 Right knee in, left knee in, right knee in, hold

### **KICK, BALL CHANGE, STOMP, CLAP TWICE**

- 1&2 Kick right forward, step in place on ball of right, step in place on left
- 3-4 Stomp right forward, hold and clap
- 5&6 Kick left forward, step in place on ball of left, step in place on right
- 7-8 Stomp left forward, hold and clap

### **ROCKING CHAIR, JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER**

- 1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5-8 Cross right over, left back, turn 1/4 right and step right side, cross left over (6:00)

### **RIGHT TO RIGHT, WALK LEFT IN, LEFT TO LEFT, WALK RIGHT IN**

- 1-4 Right to right, twist left heel towards right, twist left toe towards right, twist left heel next to right (weight stays on right)
- 5-8 Left to left, twist right heel towards left, twist right toe towards left, twist right heel next to left (weight stays on left)

These twists will gradually move the to finish next to the right and then the left

**RESTART : after count 56 on wall 1**

### **K STEP WITH CLAPS**

- 1-2 Step right forward to right diagonal, touch left together and clap
- 3-4 Step left diagonally back, touch right together and clap
- 5-6 Step right diagonally back, touch left together and clap
- 7-8 Step left diagonally forward, touch right together and clap

Repeat

**ENDING : Change count 24 to turn 1/4 left and step left forward Finish the music with ELVIS KNEES, RIGHT KNEE IN, HOLD, LEFT KNEE IN, HOLD, RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD**

- 1-2 Turn right knee in, hold
- 3-4 Turn left knee in, hold
- 5-8 Right knee in, left knee in, right knee in, hold