

Palm's Floor Dance

Line Dance

CRASH AND BURN

Chorégraphe : Gail SMITH – July 2015

Danse : Débutant - 32 cpts - 4 murs – en ligne **Départ :** 8 X 2

Musique : Crash and burn by Thomas Rhett (country)

Hit the ground by Kique Santiago (non country)

STEP, POINT LEFT, STEP, POINT RIGHT, FWD TOUCH, BACK HELL (1 à 8)

- 1 – 2 Poser PD devant – pointer PG à gauche
- 3 – 4 Poser PG devant – pointer PD à droite
- 5 – 6 Poser PD devant – toucher PG près talon PD
- 7 – 8 Poser PG en arrière – présenter talon PD devant

DIAGONAL STEPS BACKWARD & TOUCH AND CLAPS (9 à 16)

- 1 – 2 Reculer PD en arrière sur diagonale droite – ramener PG vers PD et toucher PG près PG + clap
- 3 – 4 PG en arrière sur diagonale gauche – ramener PD vers PG et toucher PD près PG + clap
- 5 – 6 Reculer PD en arrière sur diagonale droite – ramener PG vers PD et toucher PG près PG + clap
- 7 – 8 PG en arrière sur diagonale gauche – ramener PD vers PG et toucher PD près PG + clap

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP (17 à 24)

- 1 – 2 PD à droite – amener PG près PD (appui PG)
- 3 – 4 Croiser PD devant PG – pause + clap
- 5 – 6 PG à gauche – amener PD près PG (appui PD)
- 7 – 8 Croiser PG devant PD – pause + clap

¼ TURN (1/8 TURN X 2), ROCKING CHAIR (25 à 32)

- 1 – 2 PD devant (ball) – 1/8 tour à gauche (appui PG)
- 3 – 4 PD devant (ball) – 1/8 tour à gauche (appui PG).....(9 H 00)
- 5 – 6 Rock step droit avant – revenir sur PG
- 7 – 8 Rock step droit arrière – revenir sur PG