

THE CAPTAIN



Chorégraphe Joshua Talbot (Australie février 2021)
Description Line, 32 comptes, 2 murs, no tag no restart
Musique Wellerman (Sea Shanty / 220 KID x Billen Ted Remix) by Nathan Evans
Rythme
Niveau Novice

Débuter la danse après 32 temps

Section 1: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, ¼ SIDE SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD
3&4 Pas chassé avant droit : poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant
5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
7&8 **Pivoter 1/4 à gauche ET** pas chassé latéral G: poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, PG à gauche **9h00**

Section 2: CROSS, SIDE, SAILOR, CROSS ¼ BACK, ½ SHUFFLE FWD

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step)
5-6 Croiser PG devant PD, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PD en arrière **6h00**
7&8 **Pivoter 1/2 tour gauche ET** pas chassé avant PG en avant, PD à côté PG, PG en avant **12h00**

Section 3: HEEL JACK, HOLD, TOUCH, TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- &1-2 Sauter sur PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(1), **HOLD**(2)
&3 Ramener PG à côté PD(&), toucher pointe PD à côté PG(3)
&4 Poser PD à côté PG(&), toucher PG à côté PD(4)
&5-6 Poser PG à côté PD(&), poser PD à droite(5), reprendre poids du corps sur PG(6)
7&8 Croiser PD devant PG(7), glisser PG à gauche(&), croiser PD devant PG(8) (cross shuffle)

Section 4: ¼, ¼, SHUFFLE FWD, STEP LOCKS FWD, STEP

- 1-2 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PG en arrière(1), **pivoter 1/4 à droite ET** poser PD en avant(2) **6h00**
3&4 Poser PG en avant(3), glisser PD à côté PG(&), poser PG en avant(4) (pas chassé avant du PG)
5&6 Poser PD en diagonale avant droite(5), LOCK PG derrière PD(&), poser PD en diagonale droite(6)
&7 Poser PG en diagonale avant gauche(&), LOCK PD derrière PG(7)
8 Poser PG en avant **Bien faire la pause entre les temps 7 et 8 pour obtenir un beau et grand STOMP**

FINAL : Danser jusqu'au dernier compte du mur 6 (face à 12h00) et sur temps 8 faire un grand et beau STOMP les bras écartés.

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>