

# CRAZY LEGS



Chorégraphes : Alison BIGGS & Peter METELNICK - Arlesey - U. K. - ANGLETERRE / Juin 2021

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Lotta lovin' - The BIG TOWN PLAYBOYS & Jeff BECK - BPM 176**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2020

## Introduction : 16 temps

*TRAVELING RIGHT: RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCK BACK/RECOVER*

- 1.2 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol  
5.6 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol  
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

## 3 STEP GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 LEFT, HOLD OR SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1.2.3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant - 9 : 00 -  
4 **HOLD** ( ou SCUFF talon D à côté du PG ) - 9 : 00 -  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant | **CHAIR**

*RIGHT FORWARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT PIVOT TURN, HOLD,  
RIGHT FORWARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT PIVOT TURN, HOLD*

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - **HOLD** | **SLOW STEP 1/4 TURN - 6 : 00 -**  
5 à 8 pas PD avant - **HOLD** - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - **HOLD** | **SLOW STEP 1/4 TURN - 3 : 00 -**

*JUMP RIGHT/LEFT APART, HOLD, RIGHT KNEE POP IN (ELVIS KNEE), 4 HIP BUMPS RIGHT/LEFT/RIGHT/LEFT*

- &1.2 JUMP sur PD sur diagonale arrière D ↘ "OUT" - pas PG parallèle au PD "OUT" ( pieds APART ) - **HOLD**  
3.4 POP genou D "IN" ↖ - **HOLD**  
5 à 8 pas PD côté D .... HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D → - HIPS à G ← ( appui PG )

*RIGHT FORWARD STEP, TOUCH LEFT, LEFT BACK STEP, TOUCH RIGHT,  
TURN 1/4 RIGHT SIDE STEP, TOUCH LEFT, LEFT SIDE STEP, TOUCH RIGHT*

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG  
5.6 1/4 de tour D .... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -

*RIGHT FORWARD LOCK STEP, HOLD, LEFT FORWARD, TURN 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD, HOLD*

- 1 à 4 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant - **HOLD**  
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD avant ) - pas PG avant ( pointe "OUT" ) - 12 : 00 -  
8 **HOLD** - 12 : 00 -

*1/2 LEFT/RIGHT BACK, TURN 1/2 LEFT/LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT FORWARD MAMBO, HOLD*

- 1.2 FULL TURN G : 1/2 tour G .... pas PD arrière - 1/2 tour G .... pas PG avant  
3.4 pas PD avant - **HOLD** - 12 : 00 -

## Option 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

- 5 à 8 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière - **HOLD**

*RIGHT BACK, HOLD, LEFT BACK/APART, HOLD, RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND 1/2 LEFT*

- 1 à 4 pas PD sur diagonale arrière D ↘ "OUT" - **HOLD** - pas PG parallèle au PD "OUT" ( pieds APART ) - **HOLD**  
5 à 8 CROSS BALL PD par-dessus PG - **HOLD** - UNWIND ... 1/2 tour G - 2 temps - ( appui PG ) - 6 : 00 -

# Crazy Legs



Choreographed by **Alison BIGGS & Peter METELNICK**, The Dance Factory (UK) - June 2021

Alison Biggs & Peter Metelnick : [info@thedancefactoryuk.co.uk](mailto:info@thedancefactoryuk.co.uk) - [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Lotta lovin' - The BIG TOWN PLAYBOYS & Jeff BECK** / Album : Crazylegs , March 1993

## Intro : 16 counts

### TRAVELING RIGHT: RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCK BACK/RECOVER

- 1-4 Step right toe side, lower right heel, cross left toe over, lower left heel
- 5-8 Step right toe side, lower right heel, rock left back, recover to right

### 3 STEP GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 LEFT, HOLD OR SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-4 Vine left turning 1/4 left, hold (or scuff right forward) (9:00)
- 5-8 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

### RIGHT FORWARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT PIVOT TURN, HOLD, RIGHT FORWARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT PIVOT TURN, HOLD

- 1-4 Step right forward, hold, turn 1/4 left (weight to left), hold (6:00)
- 5-8 Step right forward, hold, turn 1/4 left (weight to left), hold (3:00)

### JUMP RIGHT/LEFT APART, HOLD, RIGHT KNEE POP IN (ELVIS KNEE), 4 HIP BUMPS RIGHT/LEFT/RIGHT/LEFT

- &1-2 Step right diagonally back, step left side, hold
- 3-4 Swivel right right knee in, hold
- 5-8 Hip right, hip left, hip right, hip left (weight to left)

### RIGHT FORWARD STEP, TOUCH LEFT, LEFT BACK STEP, TOUCH RIGHT, TURN 1/4 RIGHT SIDE STEP, TOUCH LEFT, LEFT SIDE STEP, TOUCH RIGHT

- 1-4 Step right forward, touch left together, step left back, touch right together
- 5-8 Turn 1/4 right and step right side, touch left together, step left side, touch right together (6:00)

### RIGHT FORWARD LOCK STEP, HOLD, LEFT FORWARD, TURN 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD, HOLD

- 1-4 Step right forward, lock left behind, step right forward, hold
- 5-8 Step left forward, turn 1/2 right (weight to right), step left forward (toe turned out), hold (12:00)

### 1/2 LEFT/RIGHT BACK, TURN 1/2 LEFT/LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT FORWARD MAMBO, HOLD

- 1-4 Turn 1/2 left and step right back, turn 1/2 left and step left forward, step right forward, hold (12:00)
- Option for 1-2 : step right forward, step left forward
- 5-8 Rock left forward, recover to right, step left back, hold

### RIGHT BACK, HOLD, LEFT BACK/APART, HOLD, RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND 1/2 LEFT

- 1-4 Step right diagonally back, hold, step left side, hold
- 5-8 Cross right over, hold, unwind 1/2 left over 2 counts (weight to left) (6:00) Repeat