

Traveling Gypsy

Dan Albro, U.S.A. (2014)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

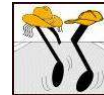
Musique : **Lil Bit Gypsy / Kellie Pickler**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 22-02-14



1-8 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,

1-4 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant

5-8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

9-16 Step, Stomp Up, Back, Kick, Slow Coaster Step, Brush,

1-2 H : PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG

F : PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD

3-4 H : PD derrière - Kick du PG devant

F : PG derrière - Kick du PD devant

5-8 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Brosser le PD devant

F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Brosser le PG devant

17-24 Step, Stomp Up, Back, Kick, 1/4 Turn, Together, Side, Hold,

1-2 H : PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD

F : PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG

3-4 H : PG derrière - Kick du PD devant

F : PD derrière - Kick du PG devant

Changer de mains sur le compte 6

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Main D de la femme dans main G de l'homme

7-8 H : PD à droite - Pause

F : PG à gauche - Pause

25-32 H : Cross Rock Step, Side, Hold, Cross, Hold, Side, Hold,

F : Cross Rock Step, Side, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold,

1-2 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3-4 H : PG à gauche - Pause

F : PD à droite - Pause

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : Croiser le PD devant le PG - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG à gauche - Pause O.L.O.D.

7-8 H : PG à gauche - Pause

F : 1/2 tour à droite et PD à droite - Pause

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Position Open Double Hand Hold

33-40 H : Extended Weave To Left, Hold,

F : Extended Weave To Right, Hold,

1-2 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

3-4 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

5-6 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

7-8 H : Croiser le PD devant le PG - Pause

F : Croiser le PG derrière le PD - Pause

41-48 Side Mambo, Hold, Side Mambo, Hold,

1-4 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

- 5-8 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

49-56 Mambo Back, Hold, Starting Pinwheel 1/2 Turn With Holds,

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

- 1-4 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Position Closed, épaule D à épaule D

- 5-6 **H** : PD devant en commençant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
F : PG devant en commençant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
 7-8 **H** : PG devant en continuant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
F : PD devant en continuant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause

57-64 Finishing Pinwheel 1/2 Turn, Hold, Step, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold.

- 1-2 **H** : PD devant en terminant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
F : PG devant en terminant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Lâcher les mains, les partenaires s'éloignent l'un de l'autre

- 3-4 **H** : PG devant - Pause
F : PD devant - Pause

Les partenaires reviennent ensemble

- 5-6 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

- 7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Note du traducteur

Sur le compte 63, Un 1/4 de tour a été ajouté à la chorégraphie originale afin de pouvoir terminer face à la ligne de danse