

# THROUGH YOUR EYES



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mars 2022

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Through your eyes - Morgan WADE - BPM 148**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **30 / 4 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/Drag, ROCK BACK, RECOVER*

1 à 4 *WEAVE* à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5.6 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD → .... (2 temps)

7.8 ROCK STEP G arrière ↘, revenir sur D avant ↗

*SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH*

1.2.3 *VINE* à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 TAP PD à côté du PG

5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD

7.8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -

*1/2 MONTEREY TURN, TURN 1/2 MONTEREY TURN*

1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D .... pas PD à côté du PG - **6 : 00** -

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D .... pas PD à côté du PG - **12 : 00** -

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

*KICK, KICK, BACK, HOOK, STEP, KICK, TURN 1/4, TOUCH*

1.2 KICK PD avant - KICK PD avant (pointe de pied tendue vers le bas)

3 à 6 pas PD arrière - HOOK PG devant cheville D - pas PG avant - KICK PD avant

7.8 1/4 de tour D .... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **3 : 00** -

*STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR*

1.2.3 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant

4 SCUFF talon D à côté du PG

5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière ] **ROCKIN**

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant ] **CHAIR**

*ROCK, RECOVER, TURN 1/2, HOLD, STEP, TURN 1/2 PIVOT, STEP, TOUCH*

1 à 4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - 1/2 tour D .... pas PD avant - **HOLD** - **9 : 00** -

5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - **3 : 00** -

8 TAP PD à côté du PG

**TAG : 16 temps à ajouter après le 3<sup>ème</sup> mur, et 2 fois (32 temps), après les murs 5 & 7**

*RIGHT RUMBA BOX*

1 à 4 *RUMBA BOX avant D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD

5 à 8 *RUMBA BOX arrière G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD**

*BACK STRUT, BACK STRUT, BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT*

1.2 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol

3.4 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol

5 à 8 pas PD côté D .... HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D → - HIPS à G ← (appui PG)

**FIN : complete le 8<sup>ème</sup> mur, par pas PD avant (sur le dernier temps)**



# Through Your Eyes

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (U.K.) - March 2022

Maggie Gallagher : [maggiinfo@aol.com](mailto:maggiinfo@aol.com) - [www.maggi.co.uk](http://www.maggi.co.uk)

Description : 48 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Through your eyes - Morgan WADE** / Album : Reckless (Deluxe Edition) , January 2022

## **Intro : 16 counts**

### **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/DRAW, ROCK BACK, RECOVER**

- 1.2 Step right side, cross left behind
- 3.4 Step right side, cross left over
- 5.6 Long step right side dragging left to meet right (over two counts)
- 7.8 Rock left back behind right, recover to right

### **SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH**

- 1.2 Step left side, cross right behind
- 3.4 Step left side, touch right together
- 5.6 Step right forward to slight right diagonal, touch left together
- 7.8 Step left back, touch right together (12:00)

### **1/2 MONTEREY TURN, TURN 1/2 MONTEREY TURN**

- 1.2 Point right to right side, turn  $\frac{1}{2}$  right and step right together (6:00)
- 3.4 Point left to left side, step left together
- 5.6 Point right to right side, turn  $\frac{1}{2}$  right and step right together (12:00)
- 7.8 Point left to left side, step left together

### **KICK, KICK, BACK, HOOK, STEP, KICK, TURN 1/4, TOUCH**

- 1.2 Kick right forward twice (pointing toes)
- 3.4 Step right back, hook left across right
- 5.6 Step left forward, kick right forward
- 7.8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side, touch left together (3:00)

### **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR**

- 1.2 Step left forward, lock right behind
- 3.4 Step left forward, brush right forward
- 5.6 Rock right forward, recover to left
- 7.8 Rock right back, recover to left

### **ROCK, RECOVER, TURN 1/2, HOLD, STEP, TURN 1/2 PIVOT, STEP, TOUCH**

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3.4 Turn  $\frac{1}{2}$  right and step right forward, hold (9:00)
- 5.6 Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  pivot right (weight to right) (3:00)
- 7.8 Step left forward, touch right together

Repeat

### **TAG : Danced once after wall 3, and twice after walls 5 & 7**

### **RIGHT RUMBA BOX, BACK STRUT, BACK STRUT, BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT**

- 1-4 Step right side, step left together, step right forward, touch left together
- 5-8 Step left side, step right together, step left back, hold
- 1-4 Touch right toe back, lower right heel, touch left toe back, lower left heel
- 5-8 Step right side bumping hips right, bump hips left, right, left

### **ENDING : Complete wall 8 stepping right forward on the last count**

Thank you to Margaret Hains for suggesting this music track

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , samedi 29 avril 2022 - 21 : 39 -

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>