



LA CUMPARSITA

Chorégraphe: Paolo & Nicola

Line Dance: 64 comptes - 1 mur – DEBUTANT +

Musique: **La Cumparsita**

SIDE TOGETHER SIDE WITH FLICKS, RIGHT & LEFT

1à4 PD à D – PG à coté PD – PD à D – FLICK PG arrière
5à8 PG à G – PD à coté PG – PG à G – FLICK PD arrière

¼ TURN SIDE TOGETHER SIDE WITH FLICKS RIGHT AND LEFT

1à4 1/4 tour à G...PD à D – PG à coté PD – PD à D – FLICK PG arrière 9.00
5à8 PG à G – PD à coté PG – PG à G – FLICK PD arrière

¼ TURN, SIDE TOGETHER SIDE WITH FLICK RIGHT AND LEFT

1à4 1/4 tour à G...PD à D – PG à coté PD – PD à D – FLICK PG arrière 6.00
5à8 PG à G – PD à coté PG – PG à G – FLICK PD arrière

¼ TURN, SIDE TOGETHER SIDE WITH FLICK RIGHT AND LEFT

1à4 1/4 tour à G...PD à D – PG à coté PD – PD à D – FLICK PG arrière 3.00
5à8 PG à G – PD à coté PG – PG à G – FLICK PD arrière

STEP POINT 3X WITH TURN ½ RIGHT

1.2 1/4 tour à G...PD avant – TOUCH PG à coté PD 12.00
3.4 PG avant – TOUCH PD à coté PG
5.6 PD avant – TOUCH PG à coté PD
7.8 PG avant – 1/2 tour à D...HOOK PD devant PG 6.00

STEP POINT 3X WITH TURN ½ RIGHT

1.2 PD avant – TOUCH PG à coté PD
3.4 PG avant – TOUCH PD à coté PG
5.6 PD avant – TOUCH PG à coté PD
7.8 PG avant – 1/2 tour à D...HOOK PD devant PG

STEP POINT 3X, STEP FORWARD, KICK

1.2 PD avant – TOUCH PG à coté PD
3.4 PG avant – TOUCH PD à coté PG
5.6 PD avant – TOUCH PG à coté PD
7.8 PG avant – KICK PD avant

BACK STEPS, LEFT SIDE STEP, TOUCH SIDE POINT, TOUCH

1à4 3 pas arrière: D.G.D.- grand pas PG à G
5à8 TOUCH PD à coté PG – POINTER PD à D – TOUCH PD à coté PG – HOLD

Style: tourner la tête à D au pointer PD à D

HÉLÈNE 66

SMILE FOREVER